

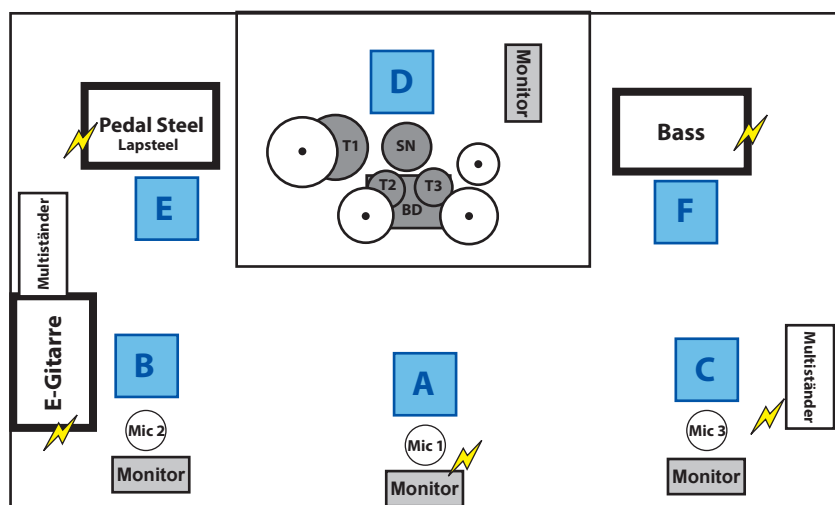
# TECHNICAL RIDER

# DANAMARIA

## Band

### Kontakt

Dana Rühlemann  
 +49 (0) 172 - 233 14 10  
 info@danamariamusic.de  
 www.danamariamusic.de



⚡ = 5x Stromverteiler (power)

Pos.	Input CH	Musician	Instrument	Mic Wishes	
<b>A</b>	1	Dana	Lead Vox	Telefunken M81	<input checked="" type="checkbox"/>
	2		Acoustic Git	DI-Box	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>B</b>	3	Tino	Backing Vox	Rhode M1	<input checked="" type="checkbox"/>
	4		E-Guitar	Amp Mic	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>C</b>	5	Yannik	Backing Vox	Rhode M1	<input checked="" type="checkbox"/>
	6		Acoustic Git	DI-Box	<input checked="" type="checkbox"/>
	7		Banjo	DI-Box	<input checked="" type="checkbox"/>
	8		Mandoline	DI-Box	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>D</b>	9	Giuseppe / Max	Kick	all Mics needed	<input checked="" type="checkbox"/>
	10		Snare	(no spec. wishes)	<input checked="" type="checkbox"/>
	11		High Hat		<input checked="" type="checkbox"/>
	12		Tom		<input checked="" type="checkbox"/>
	13		Tom		<input checked="" type="checkbox"/>
	14		Tom		<input checked="" type="checkbox"/>
	15		Overhead		<input checked="" type="checkbox"/>
	16		Overhead		<input checked="" type="checkbox"/>
<b>E</b>	17	Dominik	Pedal Steel / Lapsteel	Amp-Mic <i>(Beide Instrumente sind i.d.R. im Einsatz, aber werden über den gleichen Amp gespielt.)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>F</b>	18	Ruben / Peter	Bass	Amp DI-Out	-

= needed / wird benötigt |  = provided / ist vorhanden

# TECHNICAL RIDER

# DANAMARIA

*Band*

## Monitoring

insg. 4 Monitore

Leadgesang & Haupt-Akustikgitarre (A) sollte für alle Bandmitglieder sehr gut hörbar sein. Über einen schönen Hall-Effekt auf allen Vocals würden wir uns sehr freuen, falls möglich..  
*4 Monitors overall // Lead vocals & main acoustic guitar should be audible for everyone on stage.  
Some reverb for all vocals would be great if possible.*

Nur bei Streamings/Aufzeichnungen oder nach expl. Absprache: alle InEar-Monitoring. Hörer sind vorhanden, Bodypacks werden benötigt!  
*Only for streamings/tapings or if requested: InEar-monitoring for all.  
Bodypacks needed, earpieces provided.*

## Mixing Wünsche *Mixing Wishes*

Die Lead Vocals bitte lauter/präsentier als die Backing Vocals. Die Backings können gerne sanfter und unauffälliger sein.  
*Lead vocals should be louder/more present than backing vocals. Backings can be more discreet and tender.*

Über einen Hall-Effekt auf allen Vocals würden wir uns sehr freuen.  
*Some reverb for all vocals would be great.*

Bei Fragen meldet euch gerne bei mir. (Kontakt siehe oben)  
*If there's any questions left feel free to contact me. (contact details above)*

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit und vielen Dank schonmal für eure/deine Unterstützung. =)  
*Looking forward to meeting you and thank you in advance for your efforts.*

# CATERING RIDER

# DANAMARIA

*Band*

Personen: 6 Musiker  
(nach Absprache zzgl. 1 Techniker/Helfer)

Es liegen **keine Allergien oder besondere Unverträglichkeiten** vor.  
1 - 2 Personen sind Vegetarier.  
*No allergies or intolerances. 1-2 people are vegetarian.*

Beim Auftritt selbst würden wir uns über **Bühnenwasser** (still!) freuen.  
*For the show some stage water (still) would be really great.*