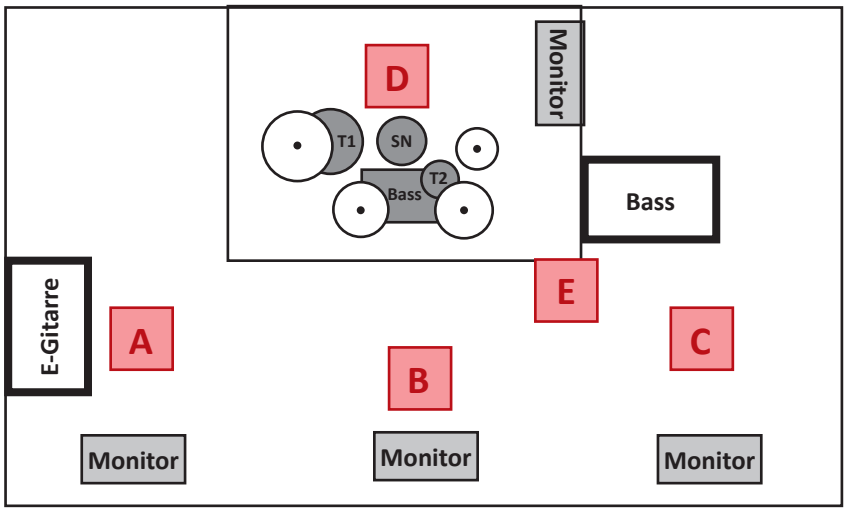
TECHNICAL RIDER

DanaMaria Band

Kontakt
Dana Rühlemann
+49 (0) 172 - 233 14 10
info@danamariamusic.de
www.danamariamusic.de



A **E-Gitarre**: Effektboard + Amp (Fender Hot Rod DeVille);
Ampmikrofon (Sennheiser E 906)
Backgroundgesang: Gesangsmikrofon (Rhode M1)

B **Akustikgitarre 1**: D.I.-Box (Gibson Southern Jumbo)
Leadgesang: Gesangsmikrofon (Shure KSM8 oder Sennheiser e840)

C **Banjo**: geringer Output, daher AKTIVE D.I.-Box nötig!
Akustikgitarre 2: D.I.-Box (Gibson SJ-200)
Backgroundgesang: Gesangsmikrofon (Rhode M1)

D **Drums**: 1x Kick | 1x HighHat | 1x Snare | 2x Toms | 2x Overheads

E **Bass**: Amp (Fender Rumble 500 mit XLR Ausgang)

MIX: Einen leichten Delay- oder Hall-Effekt auf den Lead- und Backgroundgesang. Akustikgitarre und Gesang sind essentiell, daher sollten sie deutlich erkennbar im Gesamtmix sein.

MONITORING: Wichtig ist, dass die Akustikgitarre und der Leadgesang auf allen vier Monitorpositionen gut hörbar ist. Falls vier Monitorwege nicht möglich sind, würden auch zwei für vorne und einer für die Drums hinten reichen.