

TECHNICAL RIDER

DANAMARIA AND Band

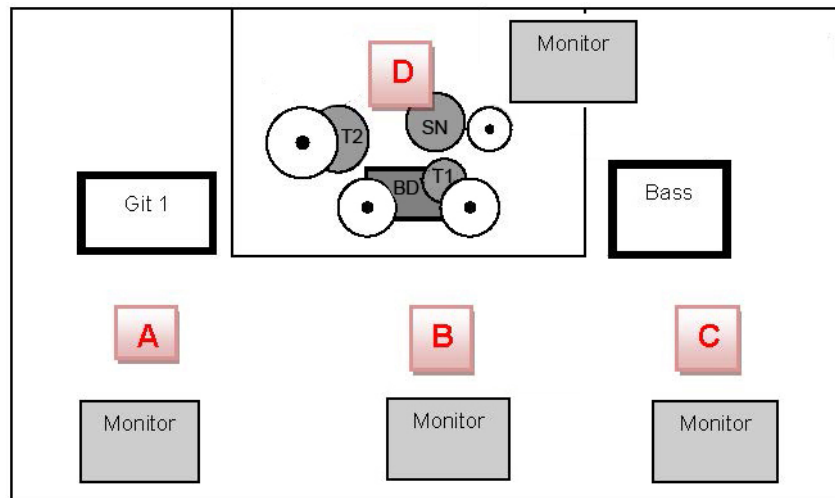
Kontakt

Dana Irmschler

T +49 (0) 172 - 233 14 10

M info@danamariamusic.de

www.danamariamusic.de



- A E-Gitarre:** Effektboard + Amp (Fender Super Sonic);
Ampmikrofon (Sennheiser E 906)
Backgroundgesang: Gesangsmikrofon (Rhode M1);
- B Akustikgitarre:** D.I.-Box
Gesang: Gesangsmikrofon (Rhode M1)
- C Bass:** Amp (Fender Rumble 500 mit XLR Ausgang) über D.I.-Out
- D Drums:** 1x Kick | 1x HighHat | 1x Snare | 2x Toms | 2x Overheads

MIX: Einen leichten Delay- oder Hall-Effekt auf den Lead- und Backgroundgesang. Akustikgitarre und Gesang sind essentiell, daher sollten sie deutlich erkennbar im Gesamtmix sein.

MONITORING: Wichtig ist, dass die Akustikgitarre und der Leadgesang auf allen vier Monitorpositionen gut hörbar ist. Falls vier Monitorwege nicht möglich sind, würden auch zwei für vorne und einer für die Drums hinten reichen.